



Kinderbuchillustration Studieninformationen



Kinderbuchillustration

Illustration und Storytelling

Mit Bildergeschichten überzeugen

Jeder kennt Kinderbücher und kann auf die eigene Kindheit mit Büchern zurückblicken. Traditionelle Bilderbücher oder dem Zeitgeist folgende Bücher mit künstlerischen Illustrationen sind weiterhin stabile Sortimentsbestandteile im Buchhandel. Der Blick auf dieses Medium hat sich allerdings in den letzten Jahren stark verändert. Heute geht es nicht mehr nur darum, zu einem bestehenden Text verschiedene Bilder anzufertigen.

Der Anspruch ist es, Bild und Text einheitlich zu konzipieren und digital für den Verlag vorzubereiten. Außerdem haben sich die neuen Sehgewohnheiten aus dem Bewegtbild immer stärker auch in den Printmedien niedergeschlagen. Die Illustrationen sollten im Idealfall auch im Game- und Motiondesign umsetzbar sein. Gefragt sind interessante, eigenwillige Storys mit außergewöhnlichem Illustrationsaufbau und unverwechselbarem Stil.

Persönlichen Stil entwickeln

Du zeichnest gern, hast schon eigene Geschichten entwickelt, dich an eigenen Publikationen oder einem Film ausprobiert? Gut so. Beim Studium an der AID Berlin lernst du, deine Talente zielgerichtet einzusetzen und deine Ideen konzeptionell auf Projektziele und Zielgruppen auszurichten. Nach dem Start mit bildnerisch-zeichnerischen Grundlagen wirst du über das gesamte Studium immer weiter in die Kinder- und Jugendbuchwelt einsteigen und dabei deinen eigenen individuellen Stil in Wort, Bildgestaltung und Farbe vertiefen.

Wichtige, für die Zukunft immer dominantere Bereiche wie digitale Bildumsetzung, Kenntnisse über Marketing oder Selbstdarstellung werden selbstverständlich nicht vernachlässigt. Sich in allen Bereichen auf dem Markt behaupten zu können, ist eine wichtige Voraussetzung für den Erfolg.

Geschichtenerzähler gesucht

Der Kinderbuchsektor hat sich in den vergangenen Jahren immer stärker auf dem Buchmarkt behauptet und führte zu steigenden Umsätzen.

Illustrator*innen für Kinder- und Jugendbücher arbeiten überwiegend selbstständig. Der Kontakt zu Verlagen ist eine wichtige Basis. Zu bereits vorliegenden Geschichten werden Charakter, Set und alle für das Buch relevanten Elemente, vom Cover über Vorsatz bis zur kompletten illustrierten Bildstrecke, umgesetzt.

Manche Illustrator*innen entwickeln auch ihre eigenen Storys und setzen diese komplett in Wort und Bild um. Der Lust am Geschichtenerzählen sind keine Grenzen gesetzt. Weitere Arbeitsfelder ergeben sich in der Zusammenarbeit mit Schulbuchverlagen oder in der Welt der Spiele.

Das digitale Arbeiten ist auch im Kinderbuchbereich selbstverständlich. Verlage erwarten die Illustrationen, gleichgültig, ob direkt am Rechner erstellt, oder zunächst analog gezeichnet als druckfertige Datei. Außerdem werden Kinderbücher über Bewegtbilder online beworben.

Das Studium Illustrationsdesign mit Schwerpunkt Kinder- und Jugendbuch an der AID Berlin weist dich später als Spezialist*in für Bildgestaltung aus – bei gleichzeitig breit angelegten Qualifikationen für das Konzipieren, Entwerfen und Realisieren von Printmedien, digitalen und interaktiven Medien. Durch begleitende Studienangebote wirst du befähigt, als selbstständige Illustrator*in, angestellt oder freiberuflich, erfolgreich tätig zu werden und dich auch mit Fachleuten anderer Branchen kompetent auseinander zu setzen.



Kinderbuch von Eftichia Tsoukala



Kinderbuch von Hanna Petersen



Kinderbuch von Lene Leu



Figur von Hanna Petersen



Kinderbuch von Sophia Schrade



Figur von Hanna Petersen



Kinderbuch von Lina Ernst



2 | 3 AID Berlin Kinderbuchillustration



Kinderbuch von Tom Pampusch

Informationen rund ums Studium

Aufbau und Abschluss

Der Studiengang Illustrationsdesign ist als **Vollzeitstudium** mit mindestens 20 Unterrichtsstunden pro Woche angelegt. Das Studium dauert 7 Semester.

Grundstudium 1. bis 4. Semester
Vermittlung von Gestaltungsgrundlagen, vielfältige Praxisprojekte in den Designtechniken.

Hauptstudium 5. bis 7. Semester
Praxisnahe Entwurfsprojekte in den Bereichen des Illustrationsdesigns mit Schwerpunkt Kinder- und Jugendbuchillustration.

Zwischenprüfung am Ende des 4. Semesters
Überprüfung der erworbenen Kenntnisse aus dem Grundstudium anhand eines Entwurfsprojekts.

Abschlussprüfung am Ende des 7. Semesters
Mit der Präsentation eines eigenen Projektes werden die berufsqualifizierenden Fähigkeiten nachgewiesen.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
Grundstudium				Hauptstudium		
Grundlagen der Gestaltung: Zeichnen, Darstellungstechniken, Farbenlehre, Formlehre, visuelle Kommunikation, Illustration für Kinder- und Jugendbuch, Plakat, Anzeige, Storytelling, Charakterdesign, Comic, Graphic Novel, informative Illustration				Vertiefung: Kinder- und Jugendbuch-Illustration, Projekte und Verlagszusammenarbeit, Illustrationen für Print- und Onlinemedien, Analyse, Konzept, Entwurf, Umsetzung, Motion Design, Graphic Recording, Schriftgestaltung		Abschlussarbeit: eigenständige Bearbeitung eines Projektes, Kolloquium, Präsentation
Designtechniken: Typografie, Screen-, Motion-, Foto- und Publishingdesign, Kurzprojekte						
Begleitende Fächer: Kunst- und Designgeschichte, Marketing, Strategie, Bewerbung, Portfolio-Design						
Programmlehre: Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, Maxon Cinema 4D, Glyphs						



Buchmesse Leipzig



Kinderbuchwettbewerb Buntspecht

Figurenentwicklung



Projektbesprechung



Zulassung und Bewerbung

Für einen Studieneinstieg an der AID Berlin brauchst du kein Abitur, aber eine **Mappe mit ca. 20 Arbeitsproben**, in der wir deine Begabung fürs Bildermachen sehen. Mindestvoraussetzung ist die Berufsbildungsreife (Hauptschulabschluss), außerdem solltest du volljährig sein.

Du kommst aus einem anderen Berufsfeld und willst den Umstieg wagen? Herzlich willkommen!

Das Studium beginnt im **April** und im **Oktober** jeden Jahres. Deine Bewerbung für April sollte bis spätestens 1. März und für den Start im Oktober bis spätestens 1. September eingehen. Spätere Bewerbungen können nur berücksichtigt werden, sofern noch Plätze frei sind.

Zur Bewerbung gehört ein persönlicher Termin zur Besprechung deiner Mappe in der AID Berlin.

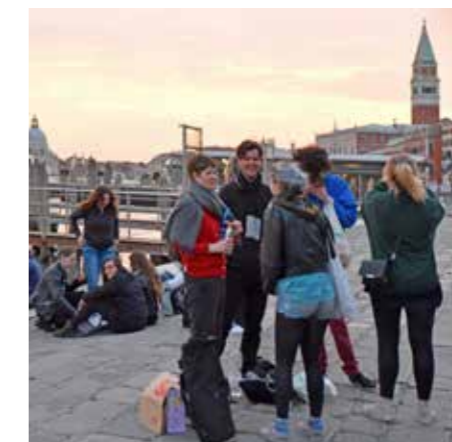
Für deine Bewerbung oder für einen **Beratungstermin** kannst du uns jederzeit unter 030 91 20 66 55 anrufen oder eine E-Mail an info@aidberlin.de senden.

Unter www.aidberlin.de steht außerdem ein Tool zur Online-Bewerbung mit Mappen-Upload zur Verfügung.



Projektbesprechung

Exkursion zur Kinderbuchmesse in Bologna mit Ausflug nach Venedig



Seitenentwicklung

Kosten und Förderung

Studiengebühren
monatlich: 490 €
Vorauszahlung für ein Semester: 2.860 €

Sonstige Gebühren
Aufnahmegebühr, einmalig: 190 €
Zwischenprüfung (4. Semester): 190 €
Abschlussprüfung (7. Semester): 290 €
(Änderungen vorbehalten)

Förderung nach BAföG
Der Studiengang Illustrationsdesign an der AID Berlin ist BAföG- anerkannt. Das bedeutet, dass du Schüler-BAföG bekommen kannst, wenn bestimmte Bedingungen erfüllt sind.

Bildungskredit
Das Bildungskreditprogramm unterstützt dich in fortgeschrittenen Ausbildungsphasen mit einem Einkommens und Vermögens unabhängigen Kredit.

Stipendien
Die AID Berlin fördert regelmäßig besonders begabte Bewerber*innen mit einem Teilstipendium. Die Ausschreibungen werden jeweils auf der Website veröffentlicht.

Infos und Beratung

Für Fragen oder um einen persönlichen Beratungstermin zu vereinbaren, kannst du uns anrufen oder eine E-Mail senden. Auf unserer Website findest du auch alle aktuellen Termine und Informationen zu unseren Veranstaltungen.

AID Berlin
Akademie für Illustration und Design Berlin
Ruschestraße
10365 Berlin

Tel: 030 91 20 66 55
info@aidberlin.de
www.aidberlin.de

